

## Hinweise zur Verwendung dieses Buches

Sie haben nun Ihr neues Lehrbuch *KOMPETENZ:DEUTSCH – MODULAR. Sprachbuch für Höhere humanberufliche Lehranstalten, Band 4/5*, in Händen.

Durch dieses Buch sollen Sie angeregt werden, die notwendigen Kompetenzen, also Kenntnisse und Fertigkeiten, zu erwerben, um zu maturieren und später im Berufsleben bestehen zu können. Ihren Lernfortschritt können Sie mit Tests überprüfen und in „rückschauenden Selbstbeurteilungen“ abklären.

Das Buch ist in Semester und innerhalb der Semester in Module (überschaubare Einheiten) gegliedert. Bitte beachten Sie, dass viele dieser Module voneinander unabhängig sind; in welcher Reihenfolge Sie sich damit befassen, bestimmt Ihr/e Lehrer/in, vielleicht auch in Absprache mit Ihnen. Einige Zwischenbilder bieten Auflockerung und regen die Kreativität an.

Wir haben uns bemüht, Ihnen zu vermitteln, dass die Beschäftigung mit Sprache spannend, lustvoll und gleichzeitig lehr- und hilfreich für Sie sein kann. Wir wünschen Ihnen viel Freude und wenig Ärger mit diesem Buch.

Die Verfasser/innen

## Ein Farbleitsystem soll Ihnen die Verwendung des Buches erleichtern

In solchen Kästen (am Modulbeginn) werden Sie ermuntert, sich mit einem Thema zu befassen. Es wird erklärt, warum das für Sie hilfreich und wichtig ist.

### SO GEHT'S

In diesen Kästen bekommen Sie genaue Anleitungen, wie Sie vorgehen sollen, um eine Aufgabe zu lösen.

### INFO-BOX

In diesen Boxen erhalten Sie wichtige Informationen.

### INFO-BOX LITERATURGESCHICHTE

So sind kurze Hinweise auf Literatur- und Kulturgeschichte dargestellt.

### PROJEKT

Dieser Kasten bedeutet, dass ein „Projekt“ vorgeschlagen wird, dass also eine Schülergruppe oder die ganze Klasse längere Zeit mit einer umfangreicheren Aufgabe beschäftigt sein wird.

### TEXTBAUSTEINE

So sind Textbausteine für diejenigen 7 Textsorten, die zur RDP verlangt werden, gekennzeichnet.

### Arbeitsaufgaben

Die Arbeitsaufgaben für Sie sind in dieser Form dargestellt und Modul für Modul durchnummeriert (z. B. 10.1, 10.2 usw.).

10.1

So (hellgelb) unterlegte Teile sind auszufüllen.



Mit diesem Symbol wird darauf verwiesen, dass auf der Verlagswebsite unter [www.hpt.at/180010](http://www.hpt.at/180010) Zusatzmaterialien, Hördateien o. Ä., für Sie zur Verfügung stehen.



Ausgewählte Dateien finden Sie auch zum Download auf Ihren Computer oder Ihr Smartphone.



Dieses Symbol im Rand bedeutet: Was Sie hier lernen, hat mit Aufgaben zu tun, die Sie bei der standardisierten, teilzentralen schriftlichen Reife- und Diplomprüfung gestellt bekommen.

Das Buch ist natürlich in neuer Rechtschreibung verfasst, einige wenige Texte weisen allerdings eine andere (vom Autor/von der Autorin selbst gewählte), „originale“ Schreibung auf.

In allen denjenigen Fällen der Beistrichsetzung, in denen man einen Beistrich setzen darf, aber nicht muss, wurde – je nach Schreibabsicht – zwischen beiden Möglichkeiten gewechselt.

Bei der geschlechtergerechten Schreibung (männliche/weibliche Wortformen) wurde zwischen Doppelschreibung (mit Schülern/Schülerinnen) und der Schreibung mit Schrägstrich (die Schüler/innen, jede/r, der/die Verfasser/in) variiert.

## IV. Jahrgang, 7. Semester

### Modul 1: Kommentare verfassen

1 Kommentieren .....	8
2 Die Textsorte Kommentar .....	10

*RDP-Textsorte: Kommentar*

Zwischenbild 1: Stilübungen .....	19
-----------------------------------	----

### Modul 2: Literarisches Lernen: Motive

1 Das Motiv „Natur“ – motivgleiche Texte aus unterschiedlichen Epochen und Kulturen .....	25
1.1 Von der Romantik zum Realismus .....	25
1.2 Moderne Naturgedichte .....	30
2 Das Motiv der „Femme fatale“ – ein kulturgeschichtlicher Längsschnitt .....	32

*Projekt: Das Motiv der „Femme fatale“*

Zwischenbild 2: „Woyzeck“: Film und literarisches Werk .....	38
--	----

### Modul 3: Mündlich kommunizieren

1 Redeabsichten .....	43
1.1 Redeabsichten erkennen .....	43
1.2 Beeinflussung durchschauen .....	47
2 Mündlich argumentieren .....	49
2.1 Argumente abwägen und gewichten .....	49
2.2 Argumentationsstrategien entwickeln .....	50

Zwischenbild 3: Soziale Medien .....	56
--------------------------------------	----

### Modul 4: Filme verstehen

1 Wie populäre Filme erzählen .....	61
1.1 Filmgenres: Was wir erwarten können .....	61
1.2 Figuren .....	63
1.3 Dramaturgie .....	64
1.4 Die „Sprache“ des Films .....	65
2 Auch der Film hat eine Geschichte .....	69

*Projekt: Filmgeschichte*

Zwischenbild 4: Ausgrenzende und einschüchternde Sprache .....	73
--	----

Fit für die RDP 1: Textanalyse und Zusammenfassung .....	78
--	----

## IV. Jahrgang, 8. Semester

### Modul 5: Literarisches Lernen: Erzählende Texte interpretieren

1 Von der Analyse zur Interpretation .....	86
1.1 Erzählende Texte analysieren .....	86
1.2 Kontexte .....	92
2 Kürzere erzählende Texte interpretieren .....	94
2.1 Dem Text Bedeutung zuschreiben .....	94
2.2 Die RDP-Textsorte Textinterpretation.....	97

*RDP-Textsorte: Textinterpretation*

Zwischenbild 5: „Erzähl' mir (k)einen Roman!“ .....	105
---	-----

### Modul 6: Offene Briefe verfassen

1 Position beziehen .....	110
2 Die eigene Position pointiert darstellen .....	112
3 Die Textsorte „offener Brief“ .....	114

Zwischenbild 6: Festspiele/Festivals und Kulturmanagement .....	123
---	-----

*Projekt: Kulturmanagement erproben*

### Modul 7: Literarisches Lernen: Lyrik analysieren und interpretieren

1 Basiswissen zur Lyrik (Wiederholung) .....	127
2 Gedichte systematisch analysieren und interpretieren .....	129
3 Lyrik vom Naturalismus zum Expressionismus .....	132
3.1 Naturalismus .....	132
3.2 Lyrik des Fin de Siècle .....	134
3.3 Lyrik des Expressionismus .....	135
4 Gedichte interpretieren im Format der sRDP .....	137

*RDP-Textsorte: Textinterpretation*

Zwischenbild 7: Literatur im Fin de Siècle – Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl .....	142
--	-----

### Modul 8: Massenmedien

1 Was sind Massenmedien? .....	147
2 Medienunternehmen .....	149
3 Vom Ereignis zum Medienbericht .....	150
4 Medien und Demokratie .....	155

*Projekt: Blicke auf die österreichische Medienlandschaft*

Zwischenbild 8: Mehrsprachig?! .....	158
--------------------------------------	-----

Fit für die RDP 2: Erörterung und Leserbrief .....	162
--	-----

## V. Jahrgang, 9. Semester

### Modul 9: So läuft die schriftliche RDP in Deutsch

1 Die Aufgabenstellung .....	170
2 Das Aufgabenformat .....	172
3 Textsorten und Arbeitsaufträge .....	173
4 Die Beurteilung der Klausurarbeit .....	174

Zwischenbild 9: Sprachwandel .....	177
------------------------------------	-----

*Projekt: Dialekt im Wandel*

### Modul 10: Einfache wissenschaftliche Arbeitstechniken

1 Zitieren: sich auf andere beziehen .....	183
1.1 Quellenzitat und Textzitat .....	183
1.2 Paraphrasieren .....	185
2 Textsorten im Zusammenhang mit wissenschaftlichem Arbeiten .....	188
2.1 Das Abstract .....	188
2.2 Das Thesenpapier .....	190

Zwischenbild 10: Kitsch und Kunst .....	194
---	-----

### Modul 11: Meinungsrede und Co.

1 Die Rede .....	199
1.1 Ziel, Anlass und Mittel der Rede .....	199
1.2 Freie Rede versus Referat und Vortrag .....	199
2 Mittel der Rede .....	200
3 Arten der Rede .....	202
4 Die RDP-Textsorte Meinungsrede .....	204

*RDP-Textsorte: Meinungsrede*

Zwischenmodul 11: Film ab! .....	211
----------------------------------	-----

### Modul 12: Literarisches Lernen: Dramen analysieren und interpretieren

1 Analyse des Dramas an einem Beispiel .....	215
1.1 Erstinformationen zu einem Drama .....	215
1.2 Analyseschritte .....	216
2 Dramen interpretieren .....	221
2.1 Interpretationsansätze .....	221
2.2 Übungen zur Interpretation .....	222

*RDP-Textsorte: Textinterpretation*

Zwischenbild 12: Literatur im Exil – Stefan Zweig: Schachnovelle .....	226
--	-----

Fit für die RDP 3: Lesen und Schreiben .....	230
--	-----

## V. Jahrgang, 10. Semester

### Modul 13: Österreichische Literatur: 1945 bis heute

1 Literatur als Reaktion auf Krieg und Nationalsozialismus .....	238
2 Literatur als Provokation .....	239
2.1 Provozierende Sprachexperimente – die Wiener Gruppe .....	239
2.2 Provozierendes Denken – Forum Stadtpark Graz .....	242
3 Die Blütezeit der neuen Literatur .....	245
4 Die Lyrik von 1945 bis heute – ein Überblick .....	247
5 Die Literatur von heute .....	250

Zwischenbild 13: Das Drama im 20. und 21. Jahrhundert .....	255
---	-----

*Projekt: Dramen nach 1945*

### Modul 14: Was ist und leistet Sprache?

1 Was ist Sprache? .....	262
2 Was leistet Sprache? .....	263
3 Woher kommt die Sprache – Wau-wau, Aua oder Da-da? .....	264
4 Wie wird Sprache gebraucht? .....	266
5 Mit Sprache werden Texte geformt .....	267

Zwischenbild 14: Heldenplatz .....	270
------------------------------------	-----

Fit für die RDP 4: Klausurarbeiten: Letzter Schliff und Probe aufs Exempel .....	276
--	-----

### Exkurs: Die mündliche Reife- und Diplomprüfung im Wahlfach „Kultur und gesellschaftliche Reflexion“ .....

286

### Anhang

Stichwortverzeichnis .....	292
Text- und Bildquellenverzeichnis .....	294