

## Hinweise zur Verwendung dieses Buches

Sie haben nun Ihr neues Lehrbuch „KOMPETENZ:DEUTSCH – modular. Sprachbuch für Handelsakademien“, Band 4/5, in Händen.

Durch dieses Buch sollen Sie angeregt werden, die notwendigen Kompetenzen, also Kenntnisse und Fertigkeiten, zu erwerben, um zu maturieren und später im Berufsleben bestehen zu können. Ihren Lernfortschritt können Sie mit Tests überprüfen und in „rückschauenden Selbstbeurteilungen“ abklären.

Das Buch ist in Semester und innerhalb der Semester in Module (überschaubare Einheiten) gegliedert. Bitte beachten Sie, dass viele dieser Module voneinander unabhängig sind; in welcher Reihenfolge Sie sich damit befassen, bestimmt Ihr/e Lehrer/in, vielleicht auch in Absprache mit Ihnen. Einige Zwischenbilder bieten Auflockerung und regen die Kreativität an.

Wir haben uns bemüht, Ihnen zu vermitteln, dass die Beschäftigung mit Sprache spannend, lustvoll und gleichzeitig lehr- und hilfreich für Sie sein kann. Wir wünschen Ihnen viel Freude und wenig Ärger mit diesem Buch.

Die Verfasser/innen

## Ein Farbleitsystem soll Ihnen die Verwendung des Buches erleichtern

10.1

### Arbeitsaufgaben

Die Arbeitsaufgaben für Sie sind in dieser Form dargestellt und Modul für Modul durchnummeriert (z. B. 10.1, 10.2 usw.).

In solchen Kästen (am Modulbeginn) werden Sie ermuntert, sich mit einem Thema zu befassen. Es wird erklärt, warum das für Sie hilfreich und wichtig ist.

So (hellgelb) unterlegte Teile sind auszufüllen.

### SO GEHT'S

In diesen Kästen bekommen Sie genaue Anleitungen, wie Sie vorgehen sollen, um eine Aufgabe zu lösen.



Mit diesem Symbol wird darauf verwiesen, dass auf der Verlagswebsite unter [www.hpt.at/180009](http://www.hpt.at/180009) Zusatzmaterialien, Hördateien o. Ä., für Sie zur Verfügung stehen.

### INFO-BOX

In diesen Boxen erhalten Sie wichtige Informationen.



Ausgewählte Dateien finden Sie auch zum Download auf Ihren Computer oder Ihr Smartphone.

### PROJEKT

Dieser Kasten bedeutet, dass ein „Projekt“ vorgeschlagen wird, dass also eine Schülergruppe oder die ganze Klasse längere Zeit mit einer umfangreicheren Aufgabe beschäftigt sein wird.



Dieses Symbol im Rand bedeutet: Was Sie hier lernen, hat mit Aufgaben zu tun, die Sie bei der standardisierten, teilzentralen schriftlichen Reife- und Diplomprüfung gestellt bekommen.

### TEXTBAUSTEINE

So sind Textbausteine für diejenigen 7 Textsorten, die zur RDP verlangt werden, gekennzeichnet.



Dieses Zeichen weist Sie darauf hin, dass die Ergebnisse Ihrer Arbeit ins Kulturportfolio aufgenommen werden könnten.

Das Buch ist natürlich in neuer Rechtschreibung verfasst, einige wenige Texte weisen allerdings eine andere (vom Autor/von der Autorin selbst gewählte, „originale“) Schreibung auf.

In allen denjenigen Fällen der Beistrichsetzung, in denen man einen Beistrich setzen darf, aber nicht muss, wurde – je nach Schreibabsicht – zwischen beiden Möglichkeiten gewechselt.

Bei der geschlechtergerechten Schreibung (männliche/weibliche Wortformen) wurde zwischen Doppelschreibung (mit Schülern/Schülerinnen) und der Schreibung mit Schrägstrich (die Schüler/innen, jede/r, der/die Verfasser/in) variiert.

## IV. Jahrgang, 7. Semester

### Modul 1: Die Erörterung

1 Die Erörterung – Textsortenbeschreibung .....	8
1.1 Der Bezug auf einen Text (der „Referatsteil“) .....	11
1.2 Der Argumentationsteil .....	11
2 Erörterungen verfassen und beurteilen .....	13

*RDP-Textsorte: Erörterung*

Zwischenbild 1: Stilübungen .....	21
-----------------------------------	----

### Modul 2: Literarisches Lernen: Motive

1 Das Motiv der „Femme fatale“ – ein kulturgeschichtlicher Längsschnitt .....	27
2 Gedichte zum Motiv „Liebe“ – ein Längsschnitt .....	31

*Projekt: Das Motiv der „Femme fatale“*

Zwischenbild 2: Neue Mythen .....	39
-----------------------------------	----

### Modul 3: Mündlich kommunizieren

1 Redeabsichten .....	44
1.1 Redeabsichten erkennen .....	44
1.2 Beeinflussung durchschauen .....	48
2 Mündlich argumentieren .....	50
2.1 Argumente abwägen und gewichten .....	50
2.2 Argumentationsstrategien entwickeln .....	51

Zwischenbild 3: Sprachwandel .....	57
------------------------------------	----

*Projekt: Dialekt im Wandel*

### Modul 4: Filme verstehen

1 Wie populäre Filme erzählen .....	63
1.1 Filmgenres: Was wir erwarten können .....	63
1.2 Filmfiguren .....	65
1.3 Dramaturgie .....	66
1.4 Die „Sprache“ des Films .....	67
2 Auch der Film hat eine Geschichte .....	71

*Projekt: Filmgeschichte*

Zwischenbild 4: Ausgrenzende und einschüchternde Sprache .....	75
--	----

Fit für die RDP 1: Textanalyse und Zusammenfassung .....	80
--	----

*RDP-Textsorten: Textanalyse (Sachtexte), Zusammenfassung*

## IV. Jahrgang, 8. Semester

### Modul 5: Literarisches Lernen: Erzählende Texte interpretieren

1 Von der Analyse zur Interpretation .....	86
1.1 Erzählende Texte analysieren .....	86
1.2 Kontexte .....	92
2 Kürzere erzählende Texte interpretieren .....	94
2.1 Dem Text Bedeutung zuschreiben .....	94
2.2 Die RDP-Textsorte Textinterpretation .....	97

*RDP-Textsorte: Textinterpretation*

Zwischenbild 5: „Erzähl' mir (k)einen Roman!“ .....	105
---	-----

### Modul 6: Meinungsrede & Co.

1 Die Rede .....	110
1.1 Ziel, Anlass und Mittel von Reden .....	110
1.2 Freie Rede versus Referat und Vortrag .....	110
2 Die Mittel der Rede .....	111
3 Arten der Rede .....	113
4 Die RDP-Textsorte Meinungsrede .....	115

*RDP-Textsorte: Meinungsrede*

Zwischenbild 6: Mehrsprachig?! .....	121
--------------------------------------	-----

### Modul 7: Literarisches Lernen: Lyrik analysieren und interpretieren

1 Basiswissen zur Lyrik (Wiederholung).....	125
2 Gedichte systematisch analysieren und interpretieren .....	128
3 Gedichte nach 1945.....	131
4 Gedichte interpretieren im Format der RDP .....	134

*RDP-Textsorte: Textinterpretation*

Zwischenbild 7: Soziale Medien .....	139
--------------------------------------	-----

### Modul 8: Einführung in das wissenschaftliche Schreiben

1 Zitieren: Sich auf andere beziehen .....	144
1.1 Quellenzitat und Textzitat .....	144
1.2 Paraphrasieren – und der Stil wissenschaftlichen Schreibens.....	146
2 Textsorten im Zusammenhang mit wissenschaftlichem Schreiben.....	150
2.1 Dokumentieren und speichern .....	150
2.2 Andere informieren .....	151

Fit für die RDP 2: Erörterung .....	155
-------------------------------------	-----

*RDP-Textsorte: Erörterung*

## V. Jahrgang, 9. Semester

### Modul 9: So läuft die schriftliche RDP in Deutsch

1 Die Aufgabenstellung.....	160
2 Das Aufgabenformat .....	162
3 Textsorten und Arbeitsaufträge .....	163
4 Die Beurteilung der Klausurarbeit.....	164

*Erläuterungen zur RDP*

Zwischenbild 8: Film ab! .....	167
--------------------------------	-----

### Modul 10: Empfehlungen verfassen

1 Die Empfehlung – Textsortenbeschreibung .....	171
2 Empfehlungen verfassen und beurteilen .....	174
3 Eine App/ein Computerspiel empfehlen/nicht empfehlen .....	176
4 Rezensionen .....	177
4.1 Rezensionen analysieren .....	177
4.2 Rezensionen selbst verfassen .....	180

Zwischenbild 9: Kitsch und Kunst .....	185
--	-----

### Modul 11: Literarisches Lernen: Literatur im Kontext

1 Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl (1900) .....	190
1.1 Aufgabe zur produktiven Erschließung .....	190
1.2 Aufgaben zur Förderung des Textverständnisses .....	191
1.3 Aufgaben zur Erschließung der Problematik .....	192
1.4 Aufgaben zum literatur- und kulturgeschichtlichen Kontext .....	193
2 Literatur im Exil – Stefan Zweig: Schachnovelle (1942) .....	195
2.1 Aufgaben zum geschichtlich-kulturellen Hintergrund .....	195
2.2 Aufgaben zur Förderung des Textverständnisses .....	197
2.3 Aufgaben zur Erschließung der Problematik .....	197

Zwischenbild 10: Faust .....	199
------------------------------	-----

### Modul 12: Literarisches Lernen: Dramen analysieren und interpretieren

1 Analyse des Dramas an einem Beispiel .....	206
1.1 Erstinformationen zu einem Drama .....	206
1.2 Analyseschritte .....	207
2 Dramen interpretieren .....	212
2.1 Interpretationsansätze .....	212
2.2 Übungen zur Interpretation .....	213

*RDP-Textsorte: Textinterpretation*

Zwischenbild 11: Das Drama im 20. und 21. Jahrhundert .....	217
---	-----

*Projekt: Dramen nach 1945*

### Modul 13: Massenmedien

1 Was sind Massenmedien? .....	224
2 Medienunternehmen .....	225
3 Vom Ereignis zum Medienbericht .....	227
4 Medien und Demokratie .....	232

*Projekt: Blicke auf die österreichische Medienlandschaft*

Fit für die RDP 3: Lesen und Schreiben .....	235
--	-----

*Redewiedergabe, Operatoren*

## V. Jahrgang, 10. Semester

### Modul 14: Kunst und Kultur

1 Was ist Kultur? .....	244
2 Was ist Kunst? .....	246
3 Kunst als Provokation .....	249
3.1 Provozierende Sprachexperimente .....	249
4 Freiheit der Kunst – Zensur .....	251
4.1 Zwei Fallbeispiele .....	251
4.2 Grenzen der Meinungsfreiheit .....	253

*Projekt: Künstler/innen-Portfolio*

Zwischenbild 12: Heldenplatz .....	255
------------------------------------	-----

### Modul 15: Was ist und leistet Sprache?

1 Was ist Sprache? (oder Begriffsklärung „Sprache“) .....	260
2 Was leistet Sprache? .....	261
3 Woher kommt die Sprache – Wau-wau, Aua oder Da-da? .....	262
4 Woraus besteht Sprache? .....	264
5 Wie wird Sprache gebraucht? .....	265
6 Mit Sprache werden Texte geformt .....	266

Fit für die RDP 4: Klausurarbeiten: Letzter Schliff und Probe aufs Exempel .....	269
--	-----

*Textsortenwissen, Aufgabenpakete*

Exkurs: Kulturportfolio und „Kultur“-Prüfung .....	279
--	-----

### Anhang

Stichwortverzeichnis .....	285
Text- und Bildquellenverzeichnis .....	286