



Julia besuchte gestern eine neue Ausstellung in der _____ (1) für moderne Kunst. Die Vielfalt der Werke war überraschend _____ (2), und sie fand die _____ (3) besonders gelungen, da der _____ (4) der Töne den Raum erfüllte. Das _____ (5) strömte zahlreich herein, und viele Besucher standen am reichhaltigen _____ (6) zusammen. In einer kurzen Rede erklärte jemand den Unterschied zwischen _____ (7) und konkreten Werken und betonte, dass es _____ (8) wichtig sei, über Kunst offen und _____ (9) zu diskutieren. An einer Seite stand eine alte _____ (10), deren Funktionsweise _____ (11) faszinierend war. Plötzlich bemerkte Julia, dass eine Vitrine leicht _____ (12) war. Ein Techniker wurde gerufen, um eine schnelle _____ (13) durchzuführen, während das _____ (14) eines _____ (15) im angrenzenden Saal kreiste. Im _____ (16) war das Personal sehr _____ (17). Insgesamt empfand Julia den Besuch als lehrreich.