



# NEWSLETTER

Dezember 2025

# DEUTSCH

## WOLFGANG BORCHERT: DIE DREI DUNKLEN KÖNIGE

Ein literarisches Gespräch führen in einer vorweihnachtlichen Unterrichtsstunde

Viele Schülerinnen und Schüler freuen sich auf die letzten Unterrichtsstunden vor Weihnachten, weil das für viele Jugendliche größte Fest des Jahreskreises vor der Tür steht, weil sie danach zwei Wochen Ferien genießen dürfen, weil die letzten Unterrichtsstunden vor Weihnachten in vielen Schulen stimmungsvoll vorweihnachtlich gestaltet werden.

Der Verlag Hölder-Pichler-Tempsky möchte Ihnen für eine vorweihnachtliche Deutschstunde Unterrichtsmaterialien schenken. In einem der oben abgebildeten Weihnachtspackerln<sup>1</sup> finden Sie eine Audio-Datei, die wir für Sie und Ihre Schüler und Schülerinnen aufgenommen haben. Die Schauspielerin Anna Morawetz liest Wolfgang Borcherts Kurzgeschichte „Die drei dunklen Könige“.

Wir haben diese Kurzgeschichte gewählt, weil sie sich unserer Ansicht nach sehr gut für ein literarisches Gespräch eignet und auch Lesarten zulässt, die über den weihnachtlichen Kontext hinausgehen. Eine Schritt-für-Schritt-Anleitung für das Führen eines literarischen Gesprächs, wie sie auch in unseren Reihen KOMPETENZ:DEUTSCH angeboten wird, finden Sie auf der folgenden Seite.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern frohe Festtage, erholsame Ferien – und eine anregende und stimmungsvolle letzte Unterrichtsstunde vor Weihnachten.

*Das Team des Verlages Hölder-Pichler-Tempsky*

<sup>1</sup> Zur Audiodatei, die in den Soundborn Studios [www.soundborn.at](http://www.soundborn.at) aufgenommen wurde, gelangen Sie über den QR-Code oder über [www.hpt.at/newsletter\\_de\\_122025](http://www.hpt.at/newsletter_de_122025)

## Ein literarisches Gespräch führen<sup>2</sup>

### EIN LITERARISCHES GESPRÄCH FÜHREN

### SO GEHT'S

- Schritt 1:** Hören Sie gemeinsam die Kurzgeschichte „Die drei dunklen Könige“ von Wolfgang Borchert (keine Zwischenfragen stellen!).  
Zur Audiodatei gelangen Sie mit Hilfe des unten abgebildeten QR-Codes oder über [www.hpt.at/newsletter\\_de\\_122025](http://www.hpt.at/newsletter_de_122025)
- Schritt 2:** Hören Sie die Kurzgeschichte – falls möglich – allein ein zweites Mal (keine Zwischenfragen stellen!).
- Schritt 3:** Alle setzen sich in einen Gesprächskreis.
- Schritt 4:** Ihr Lehrer/Ihre Lehrerin stellt Ihnen eine Einstiegsfrage, z. B. „*Worum geht es eigentlich in dieser Kurzgeschichte?*“
- Schritt 5:** Jede/Jeder antwortet auf diese Frage oder reagiert auf Vorantworten der Mitschülerinnen/Mitschüler.
- Schritt 6:** Ihr Lehrer/Ihre Lehrerin schließt diese erste Runde (eventuell mit einer eigenen Einschätzung, mit einer Reaktion auf Ihre Vermutungen) und stellt eine weitere (offene) Frage.  
Für diesen Text von Wolfgang Borchert könnte sie lauten: „*Was glauben Sie, warum tragen die Figuren keine Namen?*“
- Schritt 7:** Freier Dialog: Jede/Jeder soll und darf äußern, was er/sie sich vorstellt. Alle Deutungen sind zulässig, doch darf auch gegen diese argumentiert werden.
- Schritt 8:** Schlussrunde: Jede/Jeder formuliert einen abschließenden Satz zum Text und/oder zum literarischen Gespräch; der Lehrer/die Lehrerin fasst zusammen.

### Audiodatei „Die drei dunklen Könige“



<sup>2</sup> vgl. KOMPETENZ:DEUTSCH – modular. Basisteil 2 (Ausgaben für HUM, HAK, HTL): Modul „Literarisches Lernen“ [www.hpt.at](http://www.hpt.at)