

EINSTELLUNGSPROTOKOLL						
Einstellung Nr.	Handlung	Dialoge/ Sprache	Visuelle filmsprachliche Mittel			Akustische filmsprachliche Mittel
			Einstellungslänge/ Montage Schnitt	Kameraperspektive, -einstellungsgrößen, -bewegung	Bildkomposition	Musik
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						