

EINSTELLUNGSPROTOKOLL							
Einstellung Nr.	Handlung	Dialoge/ Sprache	Visuelle filmsprachliche Mittel			Akustische filmsprachliche Mittel	
			Einstellungslänge/ Montage Schnitt	Kameraperspektive, -einstellungsgrößen, -bewegung	Bildkomposition	Musik	Geräusche
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							