

	Kriterien:	
Schritt 1: Lesen	<ul style="list-style-type: none"> • erste Eindrücke • offene Fragen 	
Schritt 2: Eckdaten	<ul style="list-style-type: none"> • Autor/in • Titel (Bedeutung) • Gattung/literarische Form/ ein Genre 	
Schritt 3: Die im Text dargestellte Welt	Figuren <ul style="list-style-type: none"> • Hauptfiguren – Nebenfiguren • Charakteristik • Figurenkonstellation, Beziehungen • Milieu • Handlungsmotive 	
	Ort(e) <ul style="list-style-type: none"> • Kennzeichen, Gegenstände, Umstände • typisch (z. B. Stadt, Schloss) vs. konkret (z. B. Wien, Hafenkneipe in Hamburg) • symbolische Bedeutung? • Verweis auf soziale Milieus? 	
	Zeit <ul style="list-style-type: none"> • historische Zeit(en)? • symbolisch verstehbare Zeiten (z. B. Herbst, Abend) 	
	Handlung <ul style="list-style-type: none"> • Gibt es eine Handlung? • Mehrere Handlungsstränge? • Warum geschieht, was geschieht? 	
Schritt 4: Struktur/ Aufbau/Gliederung	<ul style="list-style-type: none"> • Beginn, Abschnitte, Abschluss (bei längeren Texten) • Handlungsschritte • Schluss: offen/geschlossen 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Plot • Höhepunkt(e) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Konflikt(e)/Problem(e) 	

Schritt 5: Sprache	Wörter <ul style="list-style-type: none"> • auffälliger Wortschatz • dominierende Wortarten – Wirkung • Sinnbezirke (Z. B. Krieg/Gewalt, Liebe, Technik) • Schlüsselbegriffe – symbolische Bedeutung • Sprachvarietäten (z. B. Sprache einer sozialen Gruppe (Soziolekt) oder eines psychischen Zustands (Psycholekt))? 	
	Sätze <ul style="list-style-type: none"> • Satzformen (einfache Sätze, Satzgefüge, Satzperioden) • Satzglieder (Stellung, Umfang) • Satzverbindung • Tempora • Aktiv/Passiv, Indikativ/Konjunktiv 	
	Rhetorische Figuren, Motive <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholungsstrukturen • Leitmotive • Bilder • Stilmittel • Stil (Beschreibung aufgrund der Sprachanalyse) 	
Schritt 6: Gattungsspezifische Merkmale	Erzählform Erzählperspektive	
	Redeformen <ul style="list-style-type: none"> • Erzählerbericht versus • Figurenrede 	
	Zeitgestaltung <ul style="list-style-type: none"> • Erzählzeit – erzählte Zeit • Chronologie, Vorausdeutungen, Rückblenden 	
	Epische Form	