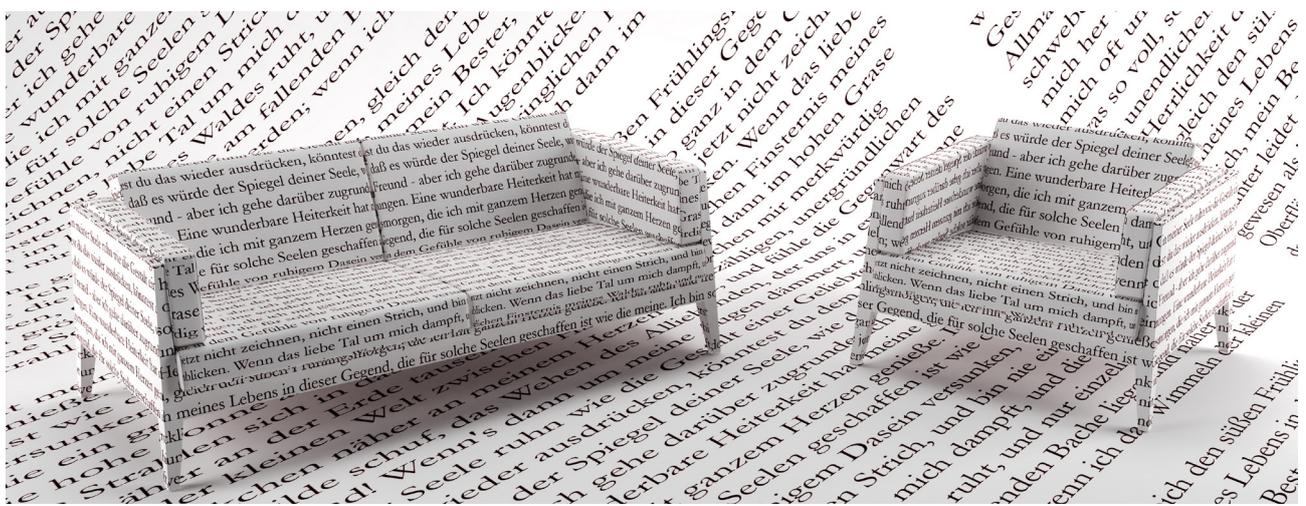


MODUL 4: LITERATUR (4) – GESELLSCHAFTLICHE DIMENSION



In diesem Modul geht es um die Themenbereiche

- Gender und Geschlechterrollen,
- Kinder- und Jugendliteratur,
- Literatur und Gesellschaft sowie
- Literaturmarkt und Lesekultur.

4.1 Basiswissen

| Beantworten Sie die folgenden Fragen bzw. bearbeiten Sie die Aufgaben. | Hier finden Sie Hilfe: | 4.1 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|
| 1. Erklären Sie die Begriffe „Gender“, „Sex“, „Rollenbild“ und „Geschlechterrolle“. Erläutern Sie Theorien zur Entstehung solcher Rollenbilder. | KD2 – modular, Modul 12 | |
| 2. Nennen Sie Gattungen der Kinder- und Jugendliteratur und zeigen Sie an einem Beispiel die Veränderung der Gattung auf. | KD, Kinder- und Jugendliteratur kompakt | |
| 3. Nennen Sie thematische Schwerpunkte der Kinder- und Jugendliteratur. | | |
| 4. Erläutern Sie die Bedeutung von biografischen, historischen oder/und gesellschaftlichen Umständen für die Entstehung eines Textes. | KD3 – modular, Modul 7 | |
| 5. Erklären Sie die Begriffe „Autoren-/Autorinnenintention“, „Textintention“ und „Leser/innenintention“. | KD3 – modular, Modul 9 | |
| 6. Inwiefern ist die Frage nach der Autoren-/Autorinnenintention – „Was wollte der Autor/die Autorin mit dem Text sagen?“ – problematisch? | KD3 – modular, Modul 7 | |
| 7. Beschreiben Sie die Entstehung des Buchdrucks und erläutern Sie dessen weitere Bedeutung. | KD2 – modular, Modul 9 | |
| 8. Literatur als Wirtschaftszweig und Berufswelt besteht nicht nur aus Autoren/Autorinnen. Nennen und erläutern Sie die am Literaturbetrieb beteiligten Personen und Institutionen. | | |
| 9. Beschreiben Sie die Berufswelt einer Schriftstellerin/eines Schriftstellers. Womit verdienen Schriftsteller/innen, abgesehen von den Erlösen ihrer Werke, ihren Lebensunterhalt? | KD3 – modular, Modul 13 | |
| 10. Nennen Sie wichtige Literaturpreise des deutschsprachigen Raums. | | |
| 11. Erläutern Sie die Rolle von Buchmessen für den Literaturbetrieb. | | |
| 12. Besprechen Sie die Funktion von Literaturkritik. | | |