

MODUL 3: LITERATUR (3) – ÖSTERREICHISCH, INTERNATIONAL, INTERKULTURELL



In diesem Modul geht es um die Themenbereiche

- wesentliche Entwicklungen der Weltliteratur,
- österreichische Literatur sowie
- Interkulturalität und Transkulturalität in der Gegenwartsliteratur.

3.1 Basiswissen

3.1	Beantworten Sie die folgenden Fragen bzw. bearbeiten Sie die Aufgaben.	<i>Hier finden Sie Hilfe:</i>
	1. Erörtern Sie, was gemeinhin unter „Weltliteratur“ und „Nationalliteratur“ zu verstehen ist.	<i>KD3 – modular, Zwischenbild 12</i>
	2. Erläutern Sie, welche Arten von Übersetzungen es gibt und welche Herausforderungen vor allem beim Übersetzen literarischer Texte bestehen.	<i>KD2 – modular, Modul 7</i>
	3. Setzen Sie sich kritisch mit der Bezeichnung „österreichische Literatur“ auseinander. Warum ist eine klare Definition problematisch?	<i>KD3 – modular, Modul 14</i>
	4. Ordnen Sie folgende als „österreichisch“ geltende Autorinnen und Autoren den literaturhistorischen Epochen (siehe Modul 2) zu: Arthur Schnitzler, Marie von Ebner-Eschenbach, H.C. Artmann, Frau Ava, Ludwig Anzengruber, Johann Nestroy, Peter Turrini, Nibelungenlied (unbekannter Autor), Peter Rosegger, Stefan Zweig, Elfriede Jelinek, Elias Canetti, Adalbert Stifter, Robert Musil, Walther von der Vogelweide, Friedrich Torberg, Ernst Jandl, Georg Trakl, Nikolaus Lenau, Ilse Aichinger, Joseph Roth, Oswald von Wolkenstein, Marlene Streeruwitz, Thomas Bernhard, Abraham a Sancta Clara, Ferdinand Raimund, Peter Handke, Daniel Glattauer, Ferdinand von Saar, Ingeborg Bachmann, Franz Grillparzer, Franz Kafka, Arno Geiger, Hugo von Hofmannsthal, Ödön von Horváth, Paul Celan.	<i>KD – Literatur- und Kulturgeschichte kompakt</i>
	5. Welche Minderheitensprachen sind in Österreich gesetzlich anerkannt?	<i>KD1 – modular, Modul 1</i>

3.2 Kompetenzorientierte Aufgaben

3.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fassen Sie auf der Grundlage der beiden Texte zusammen, was man früher unter „Weltliteratur“ verstanden hat und heute darunter versteht. 2. Erklären Sie, warum es in den letzten Jahren zu einer Neubewertung dieses Begriffes gekommen ist und welche Themen die „Neue Weltliteratur“ behandelt.
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------