

Modul 10: Literarisches Lernen 2: Texte erschließen

LITERARISCHE TEXTE ANALYSIEREN		SO GEHT'S
	Kriterien:	
Schritt 1: Lesen	<ul style="list-style-type: none"> • erste Eindrücke • offene Fragen 	
Schritt 2: Eckdaten	<ul style="list-style-type: none"> • Autor/in • Titel (Bedeutung) • Gattung/literarische Form/Genre 	
Schritt 3: die im Text dargestellte Welt	Figuren: <ul style="list-style-type: none"> • Hauptfiguren – Nebenfiguren • Charakteristik • Figurenkonstellation, Beziehungen • Milieu • Handlungsmotive 	
	Ort(e) <ul style="list-style-type: none"> • Kennzeichen, Gegenstände, Umstände • typisch (z. B. Stadt, Schloss) vs. konkret (Wien, Hafenkneipe in Hamburg) • symbolische Bedeutung? • Verweis auf soziale Milieus? 	
	Zeit <ul style="list-style-type: none"> • historische Zeit(en)? • symbolisch verstehbare Zeiten (z. B. Herbst, Abend)? 	
	Handlung <ul style="list-style-type: none"> • Gibt es eine Handlung? • Mehrere Handlungsstränge? • Warum geschieht, was geschieht? 	
Schritt 4: Struktur/Aufbau/Gliederung	<ul style="list-style-type: none"> • Beginn, Abschnitte, Abschluss (bei längeren Texten) • Handlungsschritte • Schluss: offen/geschlossen 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Plot • Höhepunkt(e) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Konflikt(e)/Problem(e) 	

Modul 10: Literarisches Lernen 2: Texte erschließen

Merkmale der verwendeten Sprache können sehr vielfältig sein. Hier finden Sie Anhaltspunkte.		
Schritt 5: Sprache	<p>Wörter</p> <ul style="list-style-type: none"> • auffälliger Wortschatz • dominierende Wortarten – Wirkung • Sinnbezirke (z. B. Krieg/ Gewalt, Liebe, Technik) • Schlüsselbegriffe – symbolische Bedeutung • Sprachvarietäten, z. B. Sprache einer sozialen Gruppe (Soziolekt) oder eines psychischen Zustands (Psycholekt)? 	
	<p>Sätze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satzformen (einfache Sätze, Satzgefüge, Satzperioden) • Satzglieder (Stellung, Umfang) • Satzverbindung • Tempora • Aktiv/Passiv, Indikativ/Konjunktiv 	
	<p>rhetorische Figuren, Motive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholungsstrukturen • Leitmotive • Bilder • Stilmittel • Stil (Beschreibung aufgrund der Sprachanalyse) 	
Schritt 6: Gattung/ Genre	<ul style="list-style-type: none"> • Welcher Gattung/ welcher literarischen Form/welchem Genre ist der Text aufgrund der Schritte 2 bis 5 zuzuordnen? 	