|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Literarische Texte analysieren *So geht‘s*** | | |
|  | **Kriterien:** |  |
| **Schritt 1:**  **Lesen** | * erste Eindrücke * offene Fragen |  |
| **Schritt 2: Eckdaten** | * Autor/in * Titel (Bedeutung) * Gattung/literarische Form/Genre |  |
| **Schritt 3:**  **die im Text**  **dargestellte Welt** | Figuren:   * Hauptfiguren – Nebenfiguren * Charakteristik * Figurenkonstellation, Beziehungen * Milieu * Handlungsmotive |  |
| **Ort(e)**   * Kennzeichen, Gegen-stände, Umstände * typisch (z. B. Stadt, Schloss) vs. konkret (Wien, Hafenkneipe in Hamburg) * symbolische Bedeutung? * Verweis auf soziale Milieus? |  |
| **Zeit**   * historische Zeit(en)? * symbolisch verstehbare Zeiten (z. B. Herbst, Abend)? |  |
| **Handlung**   * Gibt es eine Handlung? * Mehrere Handlungs-stränge? * Warum geschieht, was geschieht? |  |
| **Schritt 4:**  **Struktur/Aufbau/Gliederung** | * Beginn, Abschnitte, Abschluss (bei längeren Texten) * Handlungsschritte * Schluss: offen/geschlossen |  |
| * Plot * Höhepunkt(e) |
| * Konflikt(e)/Problem(e) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Merkmale der verwendeten Sprache können sehr vielfältig sein. Hier finden Sie Anhaltspunkte.** | | |
| **Schritt 5:**  **Sprache** | **Wörter**   * auffälliger Wortschatz * dominierende Wortarten – Wirkung * Sinnbezirke (z. B. Krieg/ Gewalt, Liebe, Technik) * Schlüsselbegriffe – symbolische Bedeutung * Sprachvarietäten, z. B. Sprache einer sozialen Gruppe (Soziolekt) oder eines psychischen Zustands (Psycholekt)? |  |
| **Sätze**   * Satzformen (einfache Sätze, Satzgefüge, Satzperioden) * Satzglieder (Stellung, Umfang) * Satzverbindung * Tempora * Aktiv/Passiv, Indikativ/Konjunktiv |
| **rhetorische Figuren, Motive**   * Wiederholungsstrukturen * Leitmotive * Bilder * Stilmittel * Stil (Beschreibung aufgrund der Sprach- analyse) |
| **Schritt 6: Gattung/**  **Genre** | * Welcher Gattung/ welcher literarischen Form/welchem Genre ist der Text aufgrund der Schritte 2 bis 5 zuzu-ordnen? |  |