|  |
| --- |
| **Literarische Texte analysieren *So geht‘s*** |
|  | **Kriterien:** |  |
| **Schritt 1:****Lesen** | * erste Eindrücke
* offene Fragen
 |  |
| **Schritt 2: Eckdaten** | * Autor/in
* Titel (Bedeutung)
* Gattung/literarische Form/Genre
 |  |
| **Schritt 3:****die im Text** **dargestellte Welt** | Figuren:* Hauptfiguren – Nebenfiguren
* Charakteristik
* Figurenkonstellation, Beziehungen
* Milieu
* Handlungsmotive
 |  |
| **Ort(e)*** Kennzeichen, Gegen-stände, Umstände
* typisch (z. B. Stadt, Schloss) vs. konkret (Wien, Hafenkneipe in Hamburg)
* symbolische Bedeutung?
* Verweis auf soziale Milieus?
 |  |
| **Zeit*** historische Zeit(en)?
* symbolisch verstehbare Zeiten (z. B. Herbst, Abend)?
 |  |
| **Handlung*** Gibt es eine Handlung?
* Mehrere Handlungs-stränge?
* Warum geschieht, was geschieht?
 |  |
| **Schritt 4:****Struktur/Aufbau/Gliederung** | * Beginn, Abschnitte, Abschluss (bei längeren Texten)
* Handlungsschritte
* Schluss: offen/geschlossen
 |  |
| * Plot
* Höhepunkt(e)
 |
| * Konflikt(e)/Problem(e)
 |

|  |
| --- |
| **Merkmale der verwendeten Sprache können sehr vielfältig sein. Hier finden Sie Anhaltspunkte.**  |
| **Schritt 5:****Sprache** | **Wörter*** auffälliger Wortschatz
* dominierende Wortarten – Wirkung
* Sinnbezirke (z. B. Krieg/ Gewalt, Liebe, Technik)
* Schlüsselbegriffe – symbolische Bedeutung
* Sprachvarietäten, z. B. Sprache einer sozialen Gruppe (Soziolekt) oder eines psychischen Zustands (Psycholekt)?
 |  |
| **Sätze*** Satzformen (einfache Sätze, Satzgefüge, Satzperioden)
* Satzglieder (Stellung, Umfang)
* Satzverbindung
* Tempora
* Aktiv/Passiv, Indikativ/Konjunktiv
 |
| **rhetorische Figuren, Motive*** Wiederholungsstrukturen
* Leitmotive
* Bilder
* Stilmittel
* Stil (Beschreibung aufgrund der Sprach-analyse)
 |
| **Schritt 6: Gattung/****Genre** | * Welcher Gattung/ welcher literarischen Form/welchem Genre ist der Text aufgrund der Schritte 2 bis 5 zuzu-ordnen?
 |  |