

# Kompetenzraster Deutsch für HAK – 13. Schulstufe – 9. Semester<sup>1</sup>

KOMPETENZ: DEUTSCH – modular, Band 4/5

Ich kann ...	Selbsteinschätzung			
	1	2	3	4
<b>Zuhören</b>				
✓ ... mündlichen Darstellungen folgen und sie verstehen.				
✓ ... Gestaltungsmittel und Redeabsichten erkennen.				
✓ ... Inhalte meinem Wissen zuordnen.				
✓ ... Zusammenhänge herstellen.				
<b>Sprechen</b>				
✓ ... Sprache sozial verantwortlich gebrauchen.				
✓ ... geschlechter- und minderheitengerecht formulieren.				
✓ ... mit belasteten Begriffen und abwertenden Bezeichnungen kritisch umgehen.				
✓ ... Stil- und Sprachebenen unterscheiden und differenziert einsetzen.				
✓ ... in unterschiedlichen Gesprächssituationen sachgerecht argumentieren.				
✓ ... zielgerichtet appellieren.				
✓ ... Gestaltungsmittel angemessen einsetzen.				
✓ ... sachliche Kritik äußern.				
✓ ... Inhalte mit Medienunterstützung präsentieren.				
✓ ... Kommunikationsmittel zielgruppen- und kundenorientiert einsetzen.				
<b>Lesen</b>				
✓ ... mich kritisch mit literarischen Texten und Sachtexten auseinandersetzen.				
✓ ... Zusammenhänge zwischen formalen, sprachlichen und inhaltlichen Aspekten erkennen.				
✓ ... Texte auf ihre Intention hin analysieren.				
✓ ... Textaussagen bewerten.				
✓ ... Texte verstehen, indem ich Bezüge zu anderen Texten, zu meinem Sach- und Fachwissen sowie zu meinen Erfahrungen herstelle.				
<b>Schreiben</b>				
✓ ... Texte je nach meiner Absicht verfassen.				
✓ ... so schreiben, wie es Textsortenmuster verlangen.				
✓ ... Texte so verfassen, dass sie die ihnen zugedachte Funktion erfüllen.				
✓ ... Texte geschlechtergerecht formulieren.				
✓ ... Texte mit Hilfe informationstechnischer Mittel inhaltlich und formal überarbeiten.				
<b>Reflexion über gesellschaftliche Realität</b>				
✓ ... typische Merkmale von Gattungen und Stilrichtungen anhand von exemplarischen Werken herausarbeiten.				
✓ ... die in exemplarischen Werken erkennbaren Haltungen und Intentionen erfassen.				
✓ ... zu künstlerischen, insbesondere zu literarischen Werken und Erscheinungen sowie Entwicklungen Stellung nehmen.				
✓ ... durch die Beschäftigung mit Kunstwerken Einblick in unterschiedliche Kunstformen gewinnen.				
✓ ... Medien, Kunst- und Literaturbetrieb als Institutionen und Wirtschaftsfaktoren verstehen.				

<sup>1</sup> Die Bestimmungen des Lehrplans wurden für Schüler/innen teilweise „übersetzt“.

✓ ... den Kunst- und Literaturbetrieb als Mittel der öffentlichen Meinungsbildung reflektieren.				
<b>Sprachbewusstsein</b>				
✓ ... Sprachnormen anwenden (grammatisch richtig formulieren).				
✓ ... Wörter und Wortformen richtig bilden.				
✓ ... Regeln der Orthographie und Zeichensetzung anwenden.				
✓ ... Fachbegriffe text- und situationsadäquat einsetzen.				
✓ ... Sprachmuster, Sprachklischees sowie Sprachwandelphänomene erkennen.				
✓ ... innere und äußere Mehrsprachigkeit in ihrer Bedeutung erfassen.				
✓ ... die deutsche Sprache und ihre Varietäten im Verhältnis zu anderen Sprachen betrachten.				

(1 = trifft vollkommen zu; 4 = trifft überhaupt nicht zu)

# Kompetenzraster Deutsch für HAK – 13. Schulstufe – 10. Semester<sup>2</sup>

KOMPETENZ: DEUTSCH – modular, Band 4/5

Ich kann ...	Selbsteinschätzung			
	1	2	3	4
<b>Zuhören</b>				
✓ ... mündlichen Darstellungen folgen und sie verstehen.				
✓ ... Gestaltungsmittel und Redeabsichten erkennen.				
✓ ... Inhalte meinem Wissen zuordnen.				
✓ ... Zusammenhänge herstellen.				
<b>Sprechen</b>				
✓ ... Sprache sozial verantwortlich gebrauchen.				
✓ ... mit belasteten Begriffen und abwertenden Bezeichnungen kritisch umgehen.				
✓ ... Stil- und Sprachebenen differenziert einsetzen.				
✓ ... in unterschiedlichen Gesprächssituationen sachgerecht argumentieren.				
✓ ... zielgerichtet appellieren.				
✓ ... Gestaltungsmittel angemessen einsetzen.				
✓ ... sachliche Kritik äußern.				
✓ ... Inhalte mit Medienunterstützung präsentieren.				
✓ ... Kommunikationsmittel zielgruppen- und kundenorientiert einsetzen.				
<b>Lesen</b>				
✓ ... mich kritisch mit literarischen Texten und Sachtexten auseinandersetzen.				
✓ ... Zusammenhänge zwischen formalen, sprachlichen und inhaltlichen Aspekten erkennen.				
✓ ... Texte auf ihre Intention hin analysieren.				
✓ ... Textaussagen bewerten.				
✓ ... Texte verstehen, indem ich Bezüge zu anderen Texten, zu meinem Sach- und Fachwissen sowie zu meinen Erfahrungen herstelle.				
<b>Schreiben</b>				
✓ ... Texte je nach meiner Absicht verfassen.				
✓ ... so schreiben, wie es Textsortenmuster verlangen.				
✓ ... Texte so verfassen, dass sie die ihnen zugedachte Funktion erfüllen.				
✓ ... Texte geschlechtergerecht formulieren.				
✓ ... Texte mit Hilfe informationstechnischer Mittel inhaltlich und formal überarbeiten.				
<b>Reflexion über gesellschaftliche Realität</b>				
✓ ... typische Merkmale von Gattungen und Stilrichtungen anhand von exemplarischen Werken herausarbeiten.				
✓ ... die in exemplarischen Werken erkennbaren Haltungen und Intentionen erfassen.				
✓ ... zu künstlerischen, insbesondere zu literarischen Werken und Erscheinungen sowie Entwicklungen Stellung nehmen.				
✓ ... durch die Beschäftigung mit Kunstwerken Einblick in unterschiedliche Kunstformen gewinnen.				
✓ ... Medien, Kunst- und Literaturbetrieb als Institutionen und Wirtschaftsfaktoren verstehen.				
✓ ... den Kunst- und Literaturbetrieb als Mittel der öffentlichen Meinungsbildung reflektieren.				

<sup>2</sup> Die Bestimmungen des Lehrplans wurden für Schüler/innen teilweise „übersetzt“.

Sprachbewusstsein				
✓ ... Sprachnormen anwenden (grammatisch richtig formulieren).				
✓ ... Wörter und Wortformen richtig bilden.				
✓ ... Regeln der Orthographie und Zeichensetzung anwenden.				
✓ ... Fachbegriffe text- und situationsadäquat einsetzen.				
✓ ... Sprachmuster, Sprachklischees sowie Sprachwandelphänomene erkennen.				
✓ ... innere und äußere Mehrsprachigkeit in ihrer Bedeutung erfassen.				
✓ ... die deutsche Sprache und ihre Varietäten im Verhältnis zu anderen Sprachen betrachten.				

(1 = trifft vollkommen zu; 4 = trifft überhaupt nicht zu)