

5 DIE KRITISCHE BEWERTUNG VON KINDER- UND JUGENDLITERATUR

QUALITÄTSKRITERIEN FÜR DIE BEURTEILUNG VON KINDERBÜCHERN (VOM BILDERBUCH BIS ZUR KINDERLITERATUR)				
Bereich	Qualität sehr gut	Qualität schlecht	Ihre Bewertung	Argumentation
Ideen, Kreativität, besondere Einfälle	Viele die Phantasie beflügelnde Ideen, originell, spielerisch	Wenige neue Ideen, primitiv, Vorurteile schürend, verallgemeinernd		
Geistiger Horizont	Erweitert den geistigen Horizont der Kinder, öffnet neue Welten	Einseitig, einschränkend, indoktrinierend ¹		
Von Interesse für die Zielgruppe	Spannendes Thema/ spannende Themen	Langweilig, Altes wiederholend		
Pädagogische Zielsetzungen	Vermittelt wichtige Werte, bietet Identifikationsmöglichkeiten, hilft bei der Selbstfindung und beim Erwachsenwerden	Werte nicht merkbar oder belanglos, „erhobener Zeigefinger“; diskriminierende Elemente (z. B. rassistisch)		
Kind-, Altersgemäßheit	Entspricht dem Alter der angegebenen Zielgruppe genau; knüpft an die Erfahrungswelt der Kinder an	Entspricht nicht der genannten Altersstufe		
Illustrationen, sonstiges Layout	Originelle Illustrationen, liebevolles, schön gestaltetes Layout	Lieblos illustriert, Layout-Mängel (vollgestopft, hässlich)		
Sprache: Kreativität, Richtigkeit	Kreative Sprache, wortspielerisch, bildreich, über Sprache reflektierend	Primitive Sprache		
Praktisches: Haltbarkeit, Handlichkeit	„Ewig“ haltbar, nicht leicht zerstörbar, handlich	„Billig“, zerfleddert/ zerfällt leicht		
Spezielles nur für Bilderbücher	Die Bilder sprechen für sich, sind anregend für die Phantasie, reizen zum genauen Hinschauen, Weiterdenken und Fragen. Der Begleittext unterstützt die Bildausagen optimal.	Die Bilder sind unansehnlich, unübersichtlich, uninteressant. Der Begleittext passt nicht zu den Bildern.		
Eigene Kategorie/ Sonstiges				

¹ indoktrinieren(d) – in eine bestimmte ideologische Richtung drängen(d), manipulativ beeinflussen(d)