|  |
| --- |
| **QUALITÄTSKRITERIEN FÜR DIE BEURTEILUNG VON KINDERBÜCHERN****(VOM BILDERBUCH BIS ZUR KINDERLITERATUR)** |
| **Bereich** | **Qualität sehr gut** | **Qualität schlecht** | **Ihre Bewertung** | **Argumentation** |
| **Ideen,****Kreativität,****besondere****Einfälle** | Viele die Phantasiebeflügelnde Ideen, originell, spielerisch | Wenige neue Ideen, primitiv, Vorurteile schürend,verallgemeinernd |  |  |
| **Geistiger Horizont** | Erweitert den geistigen Horizont der Kinder, öffnet neue Welten | Einseitig,einschränkend,indoktrinierend  |  |  |
| **Von Interesse für****die Zielgruppe** | Spannendes Thema/spannende Themen | Langweilig, Alteswiederholend |  |  |
| **Pädagogische****Zielsetzungen** | Vermittelt wichtige Werte, bietet Identifi- kationsmöglichkeiten,hilft bei der Selbst-findung und beim Erwachsenwerden | Werte nicht merkbar oder belanglos, „erhobener Zeige-finger“; diskriminierendeElemente(z. B. rassistisch) |  |  |
| **Kind-, Alters-gemäßheit** | Entspricht dem Alter der angegebenen Zielgruppe genau; knüpft an dieErfahrungswelt derKinder an | Entspricht nicht dergenannten Alters-stufe |  |  |
| **Illustrationen,****sonstiges Layout** | Originelle Illustrationen,liebevolles, schön gestaltetes Layout | Lieblos illustriert,Layout-Mängel(vollgestopft, hässlich) |  |  |
| **Sprache: Kreativität,****Richtigkeit** | Kreative Sprache, wortspielerisch,bildreich, über Sprache reflektierend | Primitive Sprache |  |  |
| **Praktisches:****Haltbarkeit,****Handlichkeit** | „Ewig“ haltbar, nichtleicht zerstörbar,handlich | „Billig“, zerfleddert/zerfällt leicht |  |  |
| **Spezielles nur für****Bilderbücher** | Die Bilder sprechen für sich, sind an-regend für die Phantasie, reizenzum genauen Hin-schauen, Weiter-denken und Fragen. Der Begleittextunterstützt die Bildaussagen optimal. | Die Bilder sind unansehnlich,unübersichtlich,uninteressant. DerBegleittext passt nicht zu den Bildern. |  |  |
| **Eigene Kategorie/****Sonstiges** |  |  |  |  |