

## Zu Modul 4:

### *Eine weitere Aufgabe zur produktiven Erschließung*

#### Georg Büchner: Woyzeck (Auszug)

(Marie, die Frau des Soldaten Woyzeck, und der Tambourmajor<sup>1)</sup> sind aufeinander aufmerksam geworden. Sie treffen sich in Mariens Kammer).

##### Mariens Kammer

Marie. Tambourmajor.

TAMBOURMAJOR: Marie!

MARIE *ihn ansehend, mit Ausdruck*: Geh einmal vor dich hin! – Über die Brust wie ein Rind und ein Bart wie ein Löw. So ist keiner! – Ich bin stolz vor allen Weibern<sup>2)</sup>!

TAMBOURMAJOR: Wenn ich am Sonntag erst den großen Federbusch hab' und die weiße Handschuh, Donnerwetter! Der Prinz sagt immer: Mensch, Er ist ein Kerl.<sup>3)</sup>

MARIE *spöttisch*: Ach was! – *Tritt vor ihn hin*: Mann!

TAMBOURMAJOR: Und du bist auch ein Weibsbild! Sapperment, wir wollen eine Zucht von Tambourmajors anlegen. He? – *Er umfasst sie*.

MARIE *verstimmt*: Lass mich!

TAMBOURMAJOR: Wild Tier!

MARIE *heftig*: Rühr mich an!

TAMBOURMAJOR: Sieh dir der Teufel aus den Augen?

MARIE: Meinetwegen! Es ist alles eins!

(s-Schreibung angepasst)

1) *Tambourmajor – beim Militär der Anführer und Ausbilder der Trommler bzw. Spielleute*

2) *Weib – (zur Zeit Büchners) Geschlechtsbezeichnung für die Frau (im Unterschied zur damaligen Standesbezeichnung „Frau“ (vgl. „Freifrau von ...“))*

3) *Kerl – (hier:) Mann mit ausgeprägter Männlichkeit*

(Textquelle: Mayer, Hans: Georg Büchner Woyzeck. Vollständiger Text und Paralipomena. Dokumentation. Frankfurt am Main/ Berlin/Wien: Ullstein, 1963.)

#### **Auszug aus „Woyzeck“ (entstanden 1836/37):**

Füllen Sie die Leerstellen, indem Sie ausführliche und detaillierte Regieanweisungen einfügen! Achten Sie darauf, dass der Text mindestens doppelt so lange wie der Ausgangstext wird!

## Eine weitere Aufgabe zur Textanalyse

### Georg Büchner: Woyzeck (Auszug)

(Der Soldat Woyzeck hat sich aus finanziellen Gründen gezwungen gesehen, sich dem Arzt als Versuchskaninchen zur Verfügung zu stellen. Er darf wochenlang nur Erbsen essen.)

#### Beim Doktor

Woyzeck. Der Doktor.

DOKTOR: Was erleb' ich, Woyzeck? Ein Mann von Wort!

WOYZECK: Was denn, Herr Doktor?

DOKTOR: Ich hab's gesehn, Woyzeck; er hat auf die Strass gepisst, an die Wand gepisst, wie ein Hund. – Und doch drei Groschen täglich und die Kost! Woyzeck, das ist schlecht; die Welt wird schlecht, sehr schlecht!

WOYZECK: Aber, Herr Doktor, wenn einem die Natur kommt.

DOKTOR: Die Natur kommt, die Natur kommt! Die Natur! Hab' ich nicht nachgewiesen, dass der Musculus constrictor vesicae<sup>7)</sup> dem Willen unterworfen ist? Die Natur! Woyzeck, der Mensch ist frei, in dem Menschen verklärt sich die Individualität zur Freiheit. – Den Harn nicht halten können! *Schüttelt den Kopf, legt die Hände auf den Rücken und geht auf und ab.* Hat Er schon seine Erbsen gegessen, Woyzeck? Nichts als Erbsen, cruciferae<sup>2)</sup>, merk Er sich's! Es gibt eine Revolution in der Wissenschaft, ich spreng sie in die Luft. Harnstoff 0,10, salzsaures Ammonium, Hypoxydul<sup>3)</sup> – Woyzeck, muss Er nicht wieder pissen? Geh Er einmal hinein und probier Er's!

WOYZECK: Ich kann nit, Herr Doktor.

DOKTOR *mit Affekt*: Aber an die Wand pissen! Ich hab's schriftlich, den Akkord<sup>4)</sup> in der Hand! – Ich hab's gesehen, mit diesen Augen gesehen; ich steckt' grade die Nase zum Fenster hinaus und ließ die Sonnenstrahlen hereinfallen, um das Niesen zu beobachten. *Tritt auf ihn los*: Nein, Woyzeck, ich ärgre mich nicht; Ärger ist ungesund, ist unwissenschaftlich. Ich bin ruhig, ganz ruhig; mein Puls hat seine

gewöhnlichen sechzig, und ich sag's Ihm mit der größten Kaltblütigkeit. Behüte, wer wird sich über einen Menschen ärgern, ein' Menschen! Wenn es noch ein Proteus<sup>5)</sup> wäre, der einem krepirt! Aber, Woyzeck, Er hätte nicht an die Wand pissen sollen –

WOYZECK: Sehn Sie, Herr Doktor, manchmal hat einer so 'en Charakter, so 'ne Struktur. – Aber mit der Natur ist's was anders, sehn Sie; mit der Natur – *er kracht mit den Fingern* – das ist so was, wie soll ich sagen, zum Beispiel ...

DOKTOR: Woyzeck, Er philosophiert wieder.

WOYZECK *vertraulich*: Herr Doktor, haben Sie schon was von der doppelten Natur gesehn? Wenn die Sonn in Mittag steht und es ist, als ging' die Welt in Feuer auf, hat schon eine fürchterliche Stimme zu mir geredt!

DOKTOR: Woyzeck, Er hat eine Aberratio<sup>6)</sup>.

WOYZECK *legt den Finger auf die Nase*: Die Schwämme, Herr Doktor, da, da steckt's. Haben Sie schon gesehn, in was für Figuren die Schwämme auf dem Boden wachsen? Wer das lesen könnt!

DOKTOR: Woyzeck, Er hat die schönste Aberratio mentalis partialis, die zweite Spezies, sehr schön ausgeprägt. Woyzeck, Er kriegt Zusage! Zweite Spezies: fixe Idee mit allgemein vernünftigem Zustand. – Er tut noch alles wie sonst? rasiert seinen Hauptmann?

WOYZECK: Jawohl.

DOKTOR: Isst seine Erbsen?

WOYZECK: Immer ordentlich, Herr Doktor. Das Geld für die Menage<sup>7)</sup> kriegt meine Frau.

DOKTOR: Tut seinen Dienst?

WOYZECK: Jawohl.

DOKTOR: Er ist ein interessanter Kasus. Subjekt  
Woyzeck, Er kriegt Zulage, halt Er sich brav.

Zeig Er seinen Puls. Ja.

*(s-Schreibung angepasst)*

- 1) *Musculus constrictor vesicae* – Schließmuskel der Blase
- 2) *cruciferae* – Kreuzblütler (Hülsenfrucht)
- 3) *Hyperoxydul* – eine salzartige Verbindung
- 4) *Akkord* – Vertrag
- 5) *Proteus* – Bakterienart
- 6) *Aberratio (mentalis partialis)* – (teilweise) Geistesgestörtheit
- 7) *Menage* – militärische Verpflegung

*(Textquelle: Mayer, Hans: Georg Büchner Woyzeck. Vollständiger Text und Paralipomena. Dokumentation. Frankfurt am Main/ Berlin/Wien: Ullstein, 1963.)*

Analysieren Sie die Szene nach im So-geht's-Kasten angeführten Kriterien! Achten Sie besonders auf

- Handlungsschritte,
- Charakterisierung der Figuren durch die Sprache,
- Beziehung der Figuren zueinander,
- Leitmotiv.

**Kontexte:**

- Georg Büchner wird dem „Jungen Deutschland“ zugerechnet. Informieren Sie sich in einer Literaturgeschichte über diese Epoche und stellen Sie dem Verständnis des Textauszugs dienliche Charakteristika fest! Erläutern Sie, inwiefern diese Informationen dem Verständnis dienen!
- Recherchieren Sie über medizinische Menschenversuche im 19. Jahrhundert und halten Sie Informationen fest, die dem Verständnis des Textauszugs dienen!