

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
<b>unité 1: 1, 2, 3 ... Partez!</b>			<b>6</b>
<p>Sich über die Ferien / das Wochenende austauschen (Wo? Was? Wann? Mit wem?)</p> <p>Einem Gespräch entnehmen, was verschiedene Personen in den Ferien gemacht haben</p> <p>Über Sport, Spiel und Freizeit sprechen</p> <p>Aussagen verstehen und in zusammenhängen</p> <p>Sätzen Auskünfte geben</p>	<p>Von etwas Vergangem berichten; dabei zwischen <i>passé composé</i> und <i>imparfait</i> unterscheiden</p> <p>Ortsangaben machen</p> <p><i>qui</i> und <i>que</i> unterscheiden und anwenden können (<i>pronoms relatifs</i>)</p> <p>Basiswortschatz Sport, Freizeit, Urlaub</p>	<p>Französische Regionen, Länder- und Städtenamen kennen</p> <p>Französisches Sportverhalten</p>	<p>Formulierungen sammeln, vorbereiten und in Rollenspiele einbauen</p> <p>Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen</p> <p>(Mit Hilfe von Kontextwissen) einem Text wesentliche Informationen entnehmen</p> <p>Mündliche / schriftliche Mustertexte für eigene Produktionen nutzen</p> <p>In kurzen Präsentationen Ergebnisse einer Befragung vorstellen</p>
<b>unité 2: Chez toi, chez moi</b>			<b>24</b>
<p>Sich über Wohnen, Zusammenleben und Familie unterhalten</p> <p>Jmd. bitten, etwas zu tun</p> <p>Sich beschweren und auf Vorwürfe reagieren</p> <p>Am Telefon Kontakt aufnehmen und jmd. verlangen</p> <p>Über den Anrufbeantworter kommunizieren</p> <p>Eine Nachricht übermitteln</p> <p>Über früher sprechen</p>	<p>Sagen, womit ich gerade beschäftigt bin (<i>être en train de</i>)</p> <p>Anweisungen geben</p> <p>Bitten formulieren</p> <p>Genauere Ortsangaben in Wohnräumen formulieren</p> <p>Aussagen/Fragen wiedergeben (<i>discours indirect</i>)</p> <p><i>pronom + infinitif</i></p> <p>Basiswortschatz Haushalt</p>	<p>Arbeitsteilung in Beruf und Haushalt in Frankreich und Deutschland</p> <p>Familien und andere Formen von Partnerschaften in Frankreich und Deutschland</p>	<p>(Mit Hilfe von Notizen) aus Lese-/Hörtexten wesentliche Informationen filtern</p> <p>Modelltexte für die eigene mündliche Produktion nutzen</p> <p>Das Internet für aufgabenbezogene Recherchen nutzen</p>
<b>unité 3: A table!</b>			<b>42</b>
<p>Sich über Vorlieben bezüglich Speisen und Lokalen austauschen</p> <p>Speisen und Lokale kommentieren</p> <p>Wesentliche Tischgespräche führen</p> <p>Rezepte verstehen</p> <p>Das Wesentliche einer Speisekarte verstehen</p> <p>Gewohnheiten schildern</p> <p>Beurteilungen abgeben</p> <p>Körperliche Beschwerden äußern</p>	<p>Mengenangaben ausdrücken</p> <p>Vergleiche anstellen (<i>comparaison</i>)</p> <p>Über Zukünftiges sprechen (<i>futur simple</i>)</p> <p>Bezugnehmen auf etwas vorher Genanntes (<i>pronom démonstratif</i>)</p> <p>Basiswortschatz Nahrungsmittel, Tischgewohnheiten, Krankheit</p>	<p>Französische und deutsche Küche kennen und kommentieren</p> <p>Einblicke in französische Essgewohnheiten</p> <p>Vergleiche zwischen französischer und deutscher Küche anstellen</p>	<p>Bilder zur Verankerung von Vokabeln nutzen</p> <p>Modelltexte für die eigene Produktion nutzen</p> <p>Wortschatz mit Bildern erarbeiten</p> <p>Aus Lese-/Hörtexten wesentliche Informationen filtern</p> <p>Notizen zum Text anfertigen u. Informationen protokollieren</p>

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
<b>unité 4: La loi du préau</b>			<b>59</b>
Sich über den Schulalltag unterhalten Vorwürfe äußern, sich rechtfertigen und Ausreden finden Über Schulfächer reden Sich beschweren und Ratschläge geben	Äußern, was man nicht und nie tut (ne ... plus rien, plus jamais, jamais rien) Bezugnehmen auf etwas vorher Genanntes (ce qui – ce que, pronom personnel au passé composé) Genauere Ortsangaben in Gebäuden formulieren Möglichkeiten ausdrücken (phrase hypothétique I) Basiswortschatz Schule und Unterricht	Einblicke in den französischen Schulalltag (Fächerkanon, Stundenpläne vergleichen) Jahresablauf im (inter)kulturellen Vergleich	Aus Lese-/Hörtexten wesentliche Informationen filtern Modelltexte für die eigene Produktion nutzen Textteile durch Satzverknüpfungen verbinden Bilder als Sprech Anlass Notizen zum Text anfertigen u. Informationen protokollieren
<b>unité 5: Planète ados!</b>			<b>71</b>
Sagen, was einem wichtig ist Unmut äußern Wünsche ausdrücken Jmd. um Rat fragen Vorschläge machen und Ratschläge geben Sich entschuldigen Jmd. höflich bitten, das Verhalten zu ändern Jmd. bitten, etwas zu tun oder zu unterlassen	Äußern, was man unter bestimmten Voraussetzungen tun würde ( <i>phrase hypothétique II</i> ) Aufforderungen höflich formulieren (conditionnel présent) Basiswortschatz Hobbys und Mini-Jobs	Die Jugend als Teil der französischen Gesellschaft (Lebensgestaltung und -einstellung)	Textteile durch Satzverknüpfungen verbinden Wesentliche Informationen aus einem Text filtern Notizen zum Text anfertigen u. Informationen protokollieren Modelltexte für die eigene Produktion nutzen Formulierungen sammeln und in Rollenspiele einbauen
<b>unité 6: Chez moi, chez toi</b>			<b>87</b>
Sich über das Wohnumfeld unterhalten Über Veranstaltungen berichten Stadtviertel charakterisieren Einfache Auskünfte (Wegbeschreibungen) geben und verstehen Einfache Durchsagen (Bahnhof, Flughafen), Fahrpläne und Gebrauchsanweisungen verstehen	Ausdrücken, was man gerade gemacht hat ( <i>passé récent</i> ) Nachfragen, wo sich (in einer Stadt) etwas befindet ( <i>prépositions de lieu</i> ) Ansichtskarten vom Urlaubsort schreiben Basiswortschatz Wohnumfeld, Wegbeschreibungen	Französische Fahrpläne ( <i>ter</i> ) Vélib (Pariser Citybike) Pariser <i>quartiers</i>	Aus Lese-/Hörtexten wesentliche Informationen filtern Formulierungen sammeln Wortschatz mit Hilfe von Bildmaterial (Stadtpläne, Poster) erarbeiten Formen des eigenen experimentierenden Schreibens bzw. Umgestaltens einsetzen In Rollenspielen einfache Kommunikationssituationen bewältigen

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
<b>unité 7: Toi et moi à jamais?</b>			<b>103</b>
<p>Sich über Freundschaft, Liebe und Beziehungen unterhalten Positive und negative Gefühle ausdrücken Sagen, was an jmd. stört bzw. gefällt Zu Veranstaltungen einladen Einer Konzertkritik wesentliche Informationen entnehmen Gefallen ausdrücken und begründen Kurzmitteilungen schreiben Einen Tagebucheintrag verfassen</p>	<p>Etwas Vergangenes erzählen; dabei zwischen <i>passé composé</i>, <i>imparfait</i> und <i>plus-que-parfait</i> unterscheiden Basiswortschatz (Liebes-)Beziehungen, Gefühle</p>	<p>Zwischenmenschliche Beziehungsformen in der französischen Gesellschaft</p>	<p>Gefühlsäußerungen mit Hilfe der Intonation zuordnen Aus kurzen fiktionalen Texten sprachliche Wirkungsmittel herausarbeiten Aus Lese-/Hörtexten wesentliche Informationen filtern Textteile in eine Reihenfolge bringen</p>
<b>unité 8: A vous de mener l'enquête!</b>			<b>114</b>
<p>Orte, Personen und Gegenstände genau beschreiben Die wesentlichen Punkte eines Gesprächs verstehen Zwischen Zeitebenen unterscheiden Die wesentlichen Punkte eines einfachen, kurzen Textes erfassen Einfache persönliche Briefe verstehen Mutmaßungen anstellen Gewohnheiten beschreiben Fragen zur Freizeitgestaltung stellen Auskünfte einholen Einfache Nachrichten verstehen Hinweisschilder an öffentlichen Orten verstehen Mit jmd. diskutieren und sagen, ob man derselben Meinung ist Eine kleine Geschichte in der Vergangenheit erzählen Französische Speisekarte verstehen Speisen kommentieren</p>	<p>Aktive Anwendung der erlernten sprachlichen Kompetenzen der Lektionen 1 bis 7 Basiswortschatz Hotellerie, Kriminalwortschatz</p>	<p>Einblicke in die französische Küche (Speisekarte)</p>	<p>Wortschatz mit Bildern erarbeiten (Mit Hilfe von Notizen) aus Lese-/Hörtexten wesentliche Informationen filtern Wesentliche Informationen in Formulare eintragen Mit Hilfe von Notizen Arbeitsergebnisse präsentieren</p>

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
<b>unité 9: Culte du corps</b>			<b>125</b>
<p>Sich über das Aussehen und den Look einer Person äußern                      Über körperliche Fitness reden                      Geschmacksfragen diskutieren                      Die wesentlichen Punkte einer telefonischen Auskunft verstehen                      Über den Anrufbeantworter kommunizieren</p>	<p>Ausdrücken, wie etwas gemacht wird und Eigenschaften näher bestimmen (<i>adverbe</i>)                      Basiswortschatz Körper, Aussehen, Fitness</p>	<p>Marken und Kleidungsstil in französischen Schulen</p>	<p>Formulierungen sammeln                      Bewerbung mit Hilfe einer Photomontage und eines kurzen Begleittextes                      (Mit Hilfe von Notizen) aus Lese-/Hörtexten wesentliche Informationen filtern                      Bestellformular ausfüllen</p>
<b>unité 10: Projets d'avenir</b>			<b>141</b>
<p>Sagen, was man früher gemacht hat und jetzt macht bzw. in Zukunft machen wird (<i>petits boulots</i>)                      Im Internet um Rat fragen                      Verstehen und erklären, wie etwas funktioniert                      Bewunderung, Ärger und Erleichterung ausdrücken                      Über die berufliche Zukunft sprechen                      Ein Posting (Internet-Blog) verfassen                      Über Computer sprechen                      Protestieren und jmd. zurechtweisen</p>	<p>Mittels Satzverknüpfungen Bezug nehmen auf etwas vorher Genanntes (<i>dont</i>)                      Anwendung verschiedener Zeitformen                      Basiswortschatz Job, Ausbildung nach dem Abitur, Alltagsgegenstände inkl. Computer</p>	<p>Internetverhalten französischer Jugendlicher                      Orientierungsfragen Jugendlicher in der französische Gesellschaft</p>	<p>(Mit Hilfe von Notizen) aus Lese-/Hörtexten wesentliche Informationen filtern                      Aus kurzen fiktionalen Texten sprachliche Wirkungsmittel herausarbeiten                      Textteile in eine Reihenfolge bringen                      Bilder zur Verankerung von Vokabeln nutzen                      Aufgrund der Intonation Abstufungen zu Gefühlslagen heraushören</p>