

## Bewertungsraster für nichtlineare Krimigeschichten

Kriterium	Ziffernwert (1 – 5)	trifft voll und ganz zu (1)	trifft eher zu (2)	teils/ teils (3)	trifft eher nicht zu (4)	trifft nicht zu (5)	Anmerkung/Begründung
<b>Kreativität und Gestaltung</b>							
Die Geschichte lässt besondere Kreativität und Originalität erkennen, z. B. wecken Wendungen, Erzählperspektiven und Handlungselemente das Interesse der Leser:innen.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Die verfasste Geschichte entspricht den Merkmalen der Textsorte „Krimigeschichte“, z. B. bezüglich Aufbau, Handlung, Figuren, Spannung.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Nichtlineare Erzählstruktur</b>							
In der Krimigeschichte werden Erzählstrukturen von non-linearen Texten verwendet, z. B. Rückblenden, parallele Handlungsverläufe, Vorahnungen, alternative Entscheidungspunkte, Links oder Bilder.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Schreibstil und Sprache</b>							
Der sprachliche Stil entspricht der Textsorte „Krimigeschichte“, z. B. Wortschatz, Satzbau.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Der Text zeichnet sich durch korrekte Anwendung der Regeln der Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung aus.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	